PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL
COUTURE D'AMEUBLEMENT : MODULE VESTALES

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de confection de linge de maison.
A l'issue de la formation **"Couture d'ameublement : MODULE VESTALES",** l'apprenant est en possession des bases techniques de confection dans le cadre du développement de son atelier.

PUBLIC CONCERNE
La formation concerne tous les publics, aussi bien les personnes abordant pour la première fois ce métier d'art que les professionnels de l'ameublement (tapissiers, couturiers d'ameublement, décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.
Toutefois la minutie et la précision sont indispensables pour suivre la formation. La maîtrise de la machine à coudre simple est nécessaire.

PRE-REQUIS
Aucun

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION
La formation dure 40 heures, du lundi au vendredi inclus.
Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.
La formation se déroule en présentiel collectif.
Nombre de stagiaires prévu : 4 au maximum.

LIEU DE LA FORMATION
La formation a lieu en présentiel, dans les locaux de l'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.

CONTENU DE LA FORMATION
• Jour 1 :
Présentation du programme de la semaine.
Choix des matières apportées par les éléves (tissus et passementeries).
Début de la confection de la nappe rectangulaire (non doublée) – point sur la prise de mesures et sur les différentes finitions envisageables.
• Jour 2 :
Fin de la confection de la nappe rectangulaire, essai sur le mobilier.
Début de la confection de la nappe ronde : réalisation du gabarit, coupe tissu, choix finitions.
• Jour 3 :
Fin confection de la nappe ronde non doublée, essai sur le mobilier.
Confection du cache sommier non doublé : point sur la prise de mesure, choix des tissus et des finitions, coupe des étoffes.
• Jour 4 :
Fin de la confection du cache sommier et début de la réalisation du dessus de lit doublé, "à l'américaine".
Choix des étoffes, détermination des mesures, choix des finitions, coupe, assemblage.

• Jour 5
Fin de la réalisation du couvre lit.
Dernière demi-journée : synthèse de la semaine écoulée. Les stagiaires évoquent les difficultés rencontrées. Un bilan de satisfaction est demandé à l'apprenant afin d'améliorer la formation.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation.
Les élèves sont 4 au maximum, le suivi est constant et personnalisé. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

PROFIL DES FORMATRICES

Trois formatrices animent les cours en alternance :

• Issue du monde des arts et lettres, pratiquant depuis toujours la couture, la broderie et le tricot, **Camille BASSALER** décide, vers la trentaine, de devenir couturière d'ameublement. Après une formation à l'AFPA de Decazeville, son diplôme en poche, elle rachète en 2014 le fond artisanal de Martine Tuella, aux **ATELIERS DE L'OISEAU à Bordeaux**, avec une année de transition à ses côtés. Depuis, elle fabrique des rideaux pour une clientèle bordelaise, particuliers et professionnels.
• **Anne Claire DERROT** est tapissière d'ameublement dans le XVIIIe arrondissement de Paris. Elle créé son atelier, le **DE A COUDRE** en 2017 suite à une reconversion professionnelle. Après l'obtention de son CAP siège en 2015, **elle est lauréate du prix pour le Perfectionnement aux Métiers d'Art de la Ville de Paris**. Cette année lui permet de découvrir le métier de tapissier villier auprès d'un artisan parisien. Elle se concentre depuis sur la réalisation de chantiers de décors de fenêtre. Depuis avril 2021, elle ajoute le métier d'abat-jouriste à ses compétences.
• **Florence Fournier** a enseigné la tapisserie d'ameublement et l'histoire de l'art pendant 26 ans aux ateliers de l'école la Fabrique/Les ateliers Grégoire puis elle a créé l'Atelier de Montval, entreprise spécialisée dans la décoration textile sur mesure ; elle propose la création et la confection personnalisée de doubles rideaux, voilages, coussins, housses, stores et têtes de lit.

MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, la formatrice reste en permanence aux côtés des stagiaires afin d'évaluer les gestes techniques et donner conseils et encouragements.
Des bilans d'évaluation sont effectués en début de formation, en milieu puis à la fin de la semaine de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m^2. Une grande table de coupe permet d'accueillir confortablement 4 personnes et la formatrice.
Un dossier technique écrit est remis à chaque participant en même temps que le livret d'accueil.
Les repas sont pris dans une cuisine équipée.

MISE À JOUR JUIN 2026