PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL
COUTURE D'AMEUBLEMENT : MODULE STORES

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de confection des rideaux.
A l'issue de la formation **"Couture d'ameublement : MODULE STORES",** l'apprenant est capable de fabriquer les stores prévus dans le programme.

PUBLIC CONCERNE

La formation concerne tous les publics, aussi bien les personnes abordant pour la première fois ce métier d'art que les professionnels de l'ameublement (tapissiers, couturiers d'ameublement, décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.
Toutefois la minutie et la précision sont indispensables pour suivre la formation. La maîtrise de la machine à coudre simple est nécessaire.

PRE-REQUIS

Aucun

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

La formation dure 40 heures, du lundi au vendredi inclus.
Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.
La formation se déroule en présentiel collectif.
Nombre de stagiaires prévu : 4 au maximum.

LIEU DE LA FORMATION

La formation a lieu en présentiel, dans les locaux de l'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.

CONTENU DE LA FORMATION

• Jour 1 :
Présentation des participants(es) et du module.
Présentation technique des fenêtres, des différents mécanismes de store, vocabulaire lié à la confection des stores.
Début de la préparation d'un store non doublé avec fourreaux dans le tissu.
Début de présentation des différents éléments pour l'établissement d'un devis (calcul de métrage, calcul des inters, etc.)
• Jour 2 :
Suite et fin de la confection du store non doublé (réalisation des fourreaux, pose du velcro, hauteur finie du store).
Point technique sur les joncs et la barre de charge, essai sur le mécanisme.
Présentation du store doublé.

Point technique de la méthode des fourreaux rapportés en biais, des différentes doublures existantes …
Calcul des métrages, du nombre de fourreaux, établir un devis (à nouveau).
Coupe de la doublure, confection du store doublé.

• Jour 3 :

Finition du store doublé avec la pose des anneaux sur les fourreaux rapportés.
Essai sur le mécanisme.
Présentation du store à bandes rapportées, sans jonc
Point technique du double onglet
Calcul du métrage, confection du store à bandes rapportées, couture des anneaux, essai sur le mécanisme.

• Jour 4 :

Présentation du store doublé à la main, à cascade avec bandeau rapporté en forme et passementerie.
Point technique du calcul de la cascade,
Préparation et coupe des tissus.
Gabarit du bandeau rapporté, début de fabrication du store.

• Jour 5 :

Confection du store suite et fin, essai du store.
Focus sur les différents pièges à éviter lors d'une proposition de store chez un client.
Tour de table, questions et bilan.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation.
Les élèves sont 4 au maximum, le suivi est constant et personnalisé. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

PROFIL DES FORMATRICES

Trois formatrices animent les cours en alternance :

• Issue du monde des arts et lettres, pratiquant depuis toujours la couture, la broderie et le tricot, **Camille BASSALER** décide, vers la trentaine, de devenir couturière d'ameublement. Après une formation à l'AFPA de Decazeville, son diplôme en poche, elle rachète en 2014 le fond artisanal de Martine Tuella, aux ATELIERS DE L'OISEAU à Bordeaux, avec une année de transition à ses côtés. Depuis, elle fabrique des rideaux pour une clientèle bordelaise, particuliers et professionnels.

• **Anne Claire DERROT** est tapissière d'ameublement dans le XVIIIe arrondissement de Paris. Elle créé son atelier, le DE A COUDRE en 2017 suite à une reconversion professionnelle. Après l'obtention de son CAP siège en 2015, elle est lauréate du prix pour le Perfectionnement aux Métiers d'Art de la Ville de Paris. Cette année lui permet de découvrir le métier de tapissier villier auprès d'un artisan parisien. Elle se concentre depuis sur la réalisation de chantiers de décors de fenêtre. Depuis avril 2021, elle ajoute le métier d'abat-jouriste à ses compétences.

• **Florence Fournier** a enseigné la tapisserie d'ameublement et l'histoire de l'art pendant 26 ans aux ateliers de l'école la Fabrique/Les ateliers Grégoire. Puis elle a créé l'Atelier de Montval, entreprise spécialisée dans la décoration textile sur mesure ; elle propose la création et la confection personnalisée de doubles rideaux, voilages, coussins, housses, stores et têtes de lit.

MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, la formatrice reste en permanence aux côtés des stagiaires afin d'évaluer les gestes techniques et donner conseils et encouragements.
Des bilans d'évaluation sont effectués en début de formation, en milieu puis à la fin de la semaine de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m^2. Une grande table de coupe permet d'accueillir confortablement 4 personnes et la formatrice.
Un dossier technique écrit est remis à chaque participant en même temps que le livret d'accueil.
Les repas sont pris dans une cuisine équipée.

MISE À JOUR JUIN 2026