



PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL

FABRICATION DES ABAT-JOUR SUR MESURE : MODULE

PERFECTIONNEMENT TISSU TENDU OU CONTRECOLLÉ

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Cette formation est destinée aux personnes désirant se perfectionner dans les techniques de fabrication des abat-jour.

A l'issue de la formation **“Fabrication d’abat-jour : MODULE PERFECTIONNEMENT TISSU TENDU OU PERFECTIONNEMENT CONTRECOLLÉ”**, le stagiaire a approfondi l’une des techniques de fabrication qui lui permettra de réaliser deux modèles d’abat-jour soit en tissu tendu, soit contrecollé.

PUBLIC CONCERNE

La formation concerne les artisans déjà établis désireux d’ajouter une nouvelle compétence à leur offre et les personnes désireuses de se former à la fabrication d’abat-jour dans l’objectif de développer une activité professionnelle.

PRE-REQUIS

Le stagiaire doit avoir suivi le stage **“Fabrication d’abat-jour : MODULE BASES TECHNIQUES”** ou être déjà des professionnels de l’abat-jour

Les participants doivent maîtriser la couture dans le biais et savoir coudre à la machine ; minutie et précision sont également de rigueur pour suivre avec profit la formation.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

La formation dure 40 heures, du lundi au vendredi inclus.

Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.

La formation se déroule en présentiel collectif.

Nombre de stagiaires prévu : 6 au maximum.

LIEU DE LA FORMATION

La formation a lieu en présentiel, dans les locaux de l'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.

CONTENU DE LA FORMATION

Perfectionnement contrecollé

La formation comprend la réalisation de deux modèles rigides

- Première demi-journée : présentation des modèles et des techniques de fabrication. Choix des tissus.
- Deuxième demi-journée : essayage, traçage des différents gabarits, coupes des tissus papiers ou autres revêtements.
- Jour 2 : confection et préparation des panneaux, collage des différents éléments, rembourrage, finitions.



- Jours 3 et 4 : retour sur les difficultés rencontrées en groupe et/ou en individuel, élaboration d'un plan de travail personnalisé pour le deuxième abat-jour à réaliser.

Essayage, traçage, coupe, confection des panneaux, collage.

- Jour 5 : rembourrage, finitions.

En dernière demi-journée : bilan à chaud, finitions. Les stagiaires peuvent revenir sur leurs difficultés afin de pouvoir établir un plan de travail personnalisé et évoquer des points auxquels ils n'auraient pas pensé lors de la formation. Bilan évaluation à chaud.

Perfectionnement tissu tendu

La formation comprend la réalisation de deux abat-jour complexes en tissu tendu et doublés.

- Première demi-journée : présentation des modèles et des contraintes qu'ils présentent, gansage, gainage de la première carcasse.
- Deuxième demi-journée : choix des tissus, réalisation de gabarits, patronage de la doublure
- Jour 2 : couture machine de la doublure selon la technique vue en BT, pose sur carcasse et couture main au point arrière.
- Jour 3 : couture de la jupe extérieure au point de gantier, puis point arrière sur les cercles.
- Jour 4 : finitions, bilan à chaud, gansage de la deuxième carcasse, fabrication des gabarits des 3 jupes, coupe des tissus, mise en place de la première jupe, couture.
- Jour 5 : mise en place des deux jupes suivantes, couture.

En dernière demi-journée : bilan à chaud, finitions. Les stagiaires peuvent revenir sur leurs difficultés afin de pouvoir établir un plan de travail personnalisé et évoquer des points auxquels ils n'auraient pas pensé lors de la formation. Bilan évaluation à chaud.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation ; le programme comprend la fabrication de 2 modèles durant la semaine.

Les stagiaires sont 6 au maximum, le suivi est constant et personnalisé : la formatrice est sur place, veillant à la rectification des gestes et des attitudes de chacun. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

Il sera remis à chaque stagiaire un support écrit détaillant les étapes de confection de chaque abat-jour.

PROFIL DU FORMATEUR

Bénédicte CHAUME, élève de longue date de Dominique RONNE **Maître Artisan d'Art**, tapissier-garnisseur et artisan d'art, assure les formations.

MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, la formatrice reste en permanence aux côtés des stagiaires afin d'évaluer les gestes techniques et donner conseils et encouragements.

Des bilans d'évaluation sont effectués en début de formation, en milieu puis à la fin de la semaine de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m².

Des tables de coupe permettent d'accueillir confortablement 6 personnes et la formatrice.



Les stagiaires ont à leur disposition les carcasses d'abat-jour nécessaires au stage, un stock de tissus et de passementeries mis gratuitement à leur disposition. Ils disposent aussi de tout le petit outillage nécessaire à la réalisation de leurs abat-jour.

Les repas sont pris dans une cuisine équipée.