PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL
COUTURE D'AMEUBLEMENT : MODULE PERFECTIONNEMENT STORES

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation est destinée aux personnes désirant développer les techniques de confection sur mesure des stores.
A l'issue de la formation **"Couture d'ameublement : MODULE PERFECTIONNEMENT STORES",** l'apprenant est en possession des bases techniques complémentaires de confection dans le cadre du développement de son atelier.

PUBLIC CONCERNÉ

La formation concerne les personnes ayant déjà suivi le stage **"Couture d'Ameublement : MODULE STORES** ", et les professionnels de l'ameublement (tapissiers, couturiers d'ameublement décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.
La minutie et la précision sont indispensables pour suivre la formation.

PRE-REQUIS

Le stagiaire devra avoir suivi le stage **"Couture d'Ameublement : MODULE STORES** ", et devra savoir utiliser une machine à coudre.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

La formation dure 40 heures, du lundi au vendredi inclus.
Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.
La formation se déroule en présentiel collectif.
Nombre de stagiaires prévu : 4 au maximum.

LIEU DE LA FORMATION

La formation a lieu en présentiel, dans les locaux de l'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.

CONTENU DE LA FORMATION

Les élèves sont déjà en possession des bases théoriques de leur métier. Cette formation est donc essentiellement pratique.
• Jour 1 :
Présentation du programme.
Point sur les différents mécanismes de store
Découverte des tissus choisis par les apprenant(e)s
Confection du store bouillonné non doublé – choix des matériaux qui seront utilisés.
• Jours 2 :
Suite confection du store bouillonné. Ajout possible de passementerie.
Essai de montage du store sur un mécanisme présent dans la salle de formation.
Début de la confection du store à plis creux avec le choix du/des tissu(s).

• Jour 3 :
Suite confection du store à plis creux.
Essai de montage du store sur un mécanisme présent dans la salle de formation.
• Jour 4 :
Présentation des différents éléments de décoration de fenêtre en Angleterre concernant les stores.
Confection du store doublé, confection "à l'anglaise" : coupe des étoffes, début de la construction du store.
• Jour 5 :
Fin confection store doublé, confection à l'anglaise et essai de montage du store sur un mécanisme présent dans la salle de formation.
Point sur l'établissement d'un devis en fonction de chaque type de store confectionnés lors de la formation.
Dernière demi-journée : synthèse de la semaine écoulée. Les stagiaires évoquent les difficultés rencontrées. Un bilan de satisfaction est demandé à l'apprenant afin d'améliorer la formation.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation. Le programme comprend la réalisation de 3 modèles de confection spécifique de rideaux et d'une embrasse durant la semaine.
Les élèves sont 4 au maximum, le suivi est constant et personnalisé : la formatrice est sur place, veillant à la rectification des gestes et des attitudes de chacun. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

PROFIL DES FORMATRICES

Trois formatrices animent les cours en alternance :

• Issue du monde des arts et lettres, pratiquant depuis toujours la couture, la broderie et le tricot, **Camille BASSALER** décide, vers la trentaine, de devenir couturière d'ameublement. Après une formation à l'AFPA de Decazeville, son diplôme en poche, elle rachète en 2014 le fond artisanal de Martine Tuella, aux ATELIERS DE L'OISEAU à Bordeaux, avec une année de transition à ses côtés. Depuis, elle fabrique des rideaux pour une clientèle bordelaise, particuliers et professionnels.
• **Anne Claire DERROT** est tapissière d'ameublement dans le XVIIIe arrondissement de Paris. Elle créé son atelier, le DE A COUDRE en 2017 suite à une reconversion professionnelle. Après l'obtention de son CAP siège en 2015, elle est lauréate du prix pour le Perfectionnement aux Métiers d'Art de la Ville de Paris. Cette année lui permet de découvrir le métier de tapissier villier auprès d'un artisan parisien. Elle se concentre depuis sur la réalisation de chantiers de décors de fenêtre. Depuis avril 2021, elle ajoute le métier d'abat-jouriste à ses compétences.
• **Florence Fournier** a enseigné la tapisserie d'ameublement et l'histoire de l'art pendant 26 ans aux ateliers de l'école la Fabrique/Les ateliers Grégoire. Puis elle a créé l'Atelier de Montval, entreprise spécialisée dans la décoration textile sur mesure ; elle propose la création et la confection personnalisée de doubles rideaux, voilages, coussins, housses, stores et têtes de lit.

MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, la formatrice reste en permanence aux côtés des stagiaires afin d'évaluer les gestes techniques et donner conseils et encouragements.
Des bilans d'évaluation sont effectués en début de formation, en milieu puis à la fin de la semaine de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m^2. Une grande table de coupe permet d'accueillir confortablement 4 personnes et la formatrice.
Un dossier technique écrit est remis à chaque participant en même temps que le livret d'accueil.
Les repas sont pris dans une cuisine équipée.

MISE À JOUR JUIN 2026