PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL
FABRICATION DES ABAT-JOUR SUR MESURE : MODULE MIXTE

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Cette formation est destinée aux personnes désirant se perfectionner dans les techniques de fabrication des abat-jour.
A l'issue de la formation **"Fabrication d'abat-jour : MODULE MIXTE"**, le stagiaire a approfondi des techniques de fabrication qui lui permettront de réaliser deux modèles d'abat-jour complexes, l'un en tissu tendu, l'autre rigide et de se démarquer de la concurrence.

PUBLIC CONCERNE

La formation concerne les artisans déjà établis désireux d'ajouter une nouvelle compétence à leur offre et les personnes désireuses de se former à la fabrication d'abat-jour dans l'objectif de développer une activité professionnelle.

PRE-REQUIS

Le stagiaire doit avoir suivi le stage **"Fabrication d'abat-jour : BASES TECHNIQUES"** ou être déjà des professionnels de l'abat-jour
Les participants doivent maîtriser la couture dans le biais et savoir coudre à la machine ; minutie et précision sont également de rigueur pour suivre avec profit la formation.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

La formation dure 40 heures, du lundi au vendredi inclus.
Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.
La formation se déroule en présentiel collectif.
Nombre de stagiaires prévu : 15 au maximum.

LIEU DE LA FORMATION

La formation a lieu en présentiel, dans les locaux de l'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.

CONTENU DE LA FORMATION

La formation comprend la réalisation de deux modèles :
• Première demi-journée : présentation des modèles et des techniques de fabrication. Choix des tissus.
• deuxième demi-journée : détermination des coupes, traçage des patrons
• Jour 2 : essayages, confection des revêtements et jupes
• Jour 3 : couture des différents éléments, détermination des finitions
• Jour 4 : prise de côtes, fabrication de gabarits, encollage, rembordement
• Jour 5 : finitions
En dernière demi-journée : synthèse du stage. Les stagiaires peuvent revenir sur leurs difficultés afin de pouvoir établir un plan de travail personnalisé et évoquer des points auxquels ils n'auraient pas pensé lors de la formation.
Bilan évaluation à chaud.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation ; le programme comprend la fabrication de 2 modèles durant la semaine.
Les stagiaires sont 6 au maximum, le suivi est constant et personnalisé : la formatrice est sur place, veillant à la rectification des gestes et des attitudes de chacun. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.
Il sera remis à chaque stagiaire un support écrit détaillant les étapes de confection de chaque abat-jour.

PROFIL DU FORMATEUR

Bénédicte CHAUME, tapissier-garnisseur et artisan d'art, assure les formations.

MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, la formatrice reste en permanence aux côtés des stagiaires afin d'évaluer les gestes techniques et donner conseils et encouragements.
Des bilans d'évaluation sont effectués en début de formation, en milieu puis à la fin de la semaine de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m^2.
Des tables de coupe permettent d'accueillir confortablement 6 personnes et la formatrice.
Les stagiaires ont à leur disposition les carcasses d'abat-jour nécessaires au stage, un stock de tissus et de passementeries mis gratuitement à leur disposition. Ils disposent aussi de tout le petit outillage nécessaire à la réalisation de leurs abat-jour.
Les repas sont pris dans une cuisine équipée.