



PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL COLLECTIF

COUTURE D'AMEUBLEMENT : LES STORES

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de confection des stores. A l'issue de la formation « **Couture d'ameublement : LES STORES** », l'apprenant est capable de fabriquer les stores prévus dans le programme.

PUBLIC CONCERNE ET PRE-REQUIS

Il n'y a pas de pré-requis. La formation concerne tous les publics, aussi bien les personnes abordant pour la première fois ce métier d'art que les professionnels de l'ameublement (tapissiers, couturiers d'ameublement, décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients. **Toutefois l'amour du travail bien fait, la minutie, la précision sont indispensables pour suivre la formation.** La maîtrise de la machine à coudre simple est nécessaire.

FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION DUREE DE LA FORMATION

Les formations se déroulent en Présentiel Collectif.

La formation dure 40 heures, réparties sur 5 jours, du lundi au vendredi inclus.

Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.

Nombre de stagiaires prévu : 4 au maximum.

Référente pédagogique, administrative, handicap : Dominique RONNE.

LIEU DE LA FORMATION

La formation a lieu dans les locaux de l'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.



DEROULE PEDAGOGIQUE

Journée 1 :

- Présentation des participants(es) et du module.
- Présentation technique des fenêtres, des différents mécanismes de store, vocabulaire lié à la confection des stores.
- Début de la préparation d'un **store non doublé avec fourreaux dans le tissu**.
- Début de présentation des différents éléments pour l'établissement d'un devis (calcul de métrage, calcul des inters, etc.)

Journée 2 :

- Suite et fin de la confection du store non doublé (réalisation des fourreaux, pose du velcro, hauteur finie du store).
- Point technique sur les joncs et la barre de charge, essai sur le mécanisme.
- Présentation du **store doublé**.
- Point technique de la méthode des fourreaux rapportés en biais, des différentes doublures existantes ...
- Calcul des métrages, du nombre de fourreaux, établir un devis (à nouveau).
- Coupe de la doublure, confection du store doublé.

Journée 3 :

- Finition du store doublé avec la pose des anneaux sur les fourreaux rapportés.
- Essai sur le mécanisme.
- Présentation du **store à bandes rapportées, sans jonc**,
- Point technique du double onglet
- Calcul du métrage, confection du store à bandes rapportées, couture des anneaux, essai sur le mécanisme.

Journée 4 :

- Présentation du **store doublé à la main, à cascade avec bandeau rapporté en forme et passementerie**.
- Point technique du calcul de la cascade,
- Préparation et coupe des tissus.
- Gabarit du bandeau rapporté, début de fabrication du store.

Journée 5 :

- Confection du store suite et fin, essai du store.
- Focus sur les différents pièges à éviter lors d'une proposition de store chez un client.
- Tour de table, questions et bilan.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation. Les élèves sont 4 au maximum, le suivi est constant et personnalisé. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

L'ATELIER ET LES FORMATRICES

L'**ATELIER DU CHAT QUI VEILLE** existe depuis 2005 et fait de la formation professionnelle auprès d'adultes en reconversion depuis 2012.

Inscrit à l'annuaire de l'**INMA** (Institut National des Métiers d'Art), ancien EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant), il est labellisé **QUALIOP** depuis 2021.

Deux formatrices animent les cours en alternance :

Issue du monde des arts et lettres,, pratiquant depuis toujours la couture, la broderie et le tricot, **Camille BASSALER** décide, vers la trentaine, de devenir couturière d'ameublement. Après une formation à l'AFPA de Decazeville, son diplôme en poche, elle rachète en 2014 le fond artisanal de Martine Tuella, aux **ATELIERS DE L'OISEAU à Bordeaux**, avec une année de transition à ses côtés. Depuis, elle fabrique des rideaux pour une belle clientèle bordelaise, particuliers et professionnels.

Anne Claire DERROT est tapissière d'ameublement dans le XVIII^e arrondissement de Paris. Elle crée son atelier, l'**ATELIER DAC** en 2017 suite à une reconversion professionnelle.

Après l'obtention de son CAP siège en 2015, **elle est lauréate du prix pour le Perfectionnement aux Métiers d'Art de la Ville de Paris en 2016**. Cette année lui permet de découvrir le métier de tapissier villier auprès d'un artisan parisien. Elle se concentre depuis sur la réalisation de chantiers de décors de fenêtre. Depuis avril 2021, elle ajoute le métier d'abat-jouriste à ses compétences.

MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, le formateur reste en permanence aux côtés des stagiaires afin de corriger les gestes techniques et donner des conseils. Des bilans d'évaluation oraux sont effectués en début de formation, en milieu puis en fin de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé lorsque le stagiaire aura terminé le stage.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m². Une grande table de coupe permet d'accueillir confortablement 4 personnes et la formatrice.

Un dossier technique écrit est remis à chaque participant en même temps que le livret d'accueil.



L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, EURL au capital de 1000 euros, domicilié 3 rue des Templiers, 16130 GENTE. Tel 05 45 32 60 01. Courriel : dominique.ronne@abatjournuresure.fr. RCS Angoulême 483 619 094 SIRET 483619 094 00012. Organisme de formation enregistré sous le numéro 54 16 00760 16 auprès du Préfet de la Région Poitou-Charentes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.