



PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL COLLECTIF :

LES DECORS DE FENETRE : LES RIDEAUX

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de confection des rideaux.

A l'issue de la formation « **Les décors de fenêtre : LES RIDEAUX** », l'apprenant est en possession des bases techniques de confection dans le cadre du développement de son atelier.

PUBLIC CONCERNE ET PRE-REQUIS

Il n'y pas de pré-requis.

La formation concerne tous les publics, aussi bien les personnes abordant pour la première fois ce métier d'art que les professionnels de l'ameublement (tapissiers, couturiers d'ameublement, décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.

Toutefois l'amour du travail bien fait, la minutie, la précision sont indispensables pour suivre la formation. La maîtrise de la machine à coudre simple est nécessaire.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Les formations se déroulent en **Présentiel Collectif**.

La formation dure 40 heures, réparties sur 5 jours, du lundi au vendredi inclus.

Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.

Nombre de stagiaires prévu : 4 au maximum.

Référente pédagogique, administrative, handicap : Dominique RONNE.

LIEU DE LA FORMATION

La formation a lieu en présentiel, dans les locaux de l'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.



DEROULE PEDAGOGUE

Journée 1 :

Présentation des participants(es) et du module.

Point sur le vocabulaire du décor de fenêtre et plus spécifiquement celui de la confection des rideaux.

Présentation du rideau non doublé et de ses spécificités.

Début de la confection d'un rideau non doublé avec le tissu choisi par les apprenants(es).

Début de l'apprentissage de l'établissement d'un devis avec le calcul du métrage.

Journée 2 :

Suite de la confection du rideau non doublé avec deux finitions : une moitié finition machine et une moitié finition main.

Différents points techniques abordés : piqure nervure, point caché, point coulé, onglet à la main.

Journée 3 :

Fin de la confection du rideau non doublé avec la préparation du haut du rideau : présentation de différents plis, explication du calcul des plis, couture des plis et façonnage.

Début de la seconde partie du module avec le rideau doublé, présentation de ses spécificités.

Préparation de confection, choix et coupe des tissus.

Journée 4 :

Début de la confection doublé (préparation doublure, marquage des champs de croisement et de retour).

Pose et fixation de la doublure (deux finitions, main et machine).

Focus sur deux points main : point de chien et point de rabattage.

Journée 5 :

Finition du rideau avec la détermination de la hauteur, la pose de la doublure sur le haut des rideaux (fixation d'une moitié à la main et de l'autre moitié à la machine.)

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation.

Les élèves sont 4 au maximum, le suivi est constant et personnalisé. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

L'ATELIER ET LES FORMATRICES

L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE existe depuis 2005 et fait de la formation professionnelle auprès d'adultes en reconversion depuis 2012.

Inscrit à l'annuaire de l'INMA (Institut National des Métiers d'Art), ancien EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant), il est labellisé QUALIOPI.

Deux formatrices animent les cours en alternance :

Issue du monde des arts et lettres,, pratiquant depuis toujours la couture, la broderie et le tricot, **Camille BASSALER** décide, vers la trentaine, de devenir couturière d'ameublement. Après une formation à l'AFPA de Decazeville, son diplôme en poche, elle rachète en 2014 le fond artisanal de Martine Tuella, aux **ATELIERS DE L'OISEAU à Bordeaux**, avec une année de transition à ses côtés. Depuis, elle fabrique des rideaux pour une belle clientèle bordelaise, particuliers et professionnels.

Anne Claire DERROT est tapissière d'ameublement dans le XVIII^e arrondissement de Paris. Elle crée son atelier, le **DE A COUDRE** en 2017 suite à une reconversion professionnelle.

Après l'obtention de son CAP siège en 2015, **elle est lauréate du prix pour le Perfectionnement aux Métiers d'Art de la Ville de Paris.**

Cette année lui permet de découvrir le métier de tapissier villier auprès d'un artisan parisien. Elle se concentre depuis sur la réalisation de chantiers de décors de fenêtre. Depuis avril 2021, elle ajoute le métier d'abat-jouriste à ses compétences.

MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, le formateur reste en permanence aux côtés des stagiaires afin de corriger les gestes techniques et donner des conseils.

Des bilans d'évaluation oraux sont effectués en début de formation, en milieu puis en fin de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé lorsque le stagiaire aura terminé le stage.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m². Une grande table de coupe permet d'accueillir confortablement 4 personnes et la formatrice.

Un dossier technique écrit est remis à chaque participant en même temps que le livret d'accueil.



L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, EURL au capital de 1000 euros, domicilié 3 rue des Templiers, 16130 GENTE. Tel 05 45 32 60 01. Courriel : dominique.ronne@abatjoursurmesure.fr. RCS Angoulême 483 619 094 SIRET 483 619 094 00012. Organisme de formation enregistré sous le numéro 54 16 00760 16 auprès du Préfet de la Région Poitou-Charentes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.