



## PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL COLLECTIF :

### LES ABAT-JOUR EN TISSU TENDU : PERFECTIONNEMENT

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, l'apprenant maîtrise la fabrication d'abat-jour plus sophistiqués que ceux fabriqués lors des Bases Techniques.

#### PUBLIC CONCERNE

La formation concerne les personnes ayant suivi le stage « **Fabrication sur mesure des abat-jour en tissu tendu : Bases Techniques** », les professionnels de l'abat-jour désirant élargir l'offre proposée à leurs clients, et les professionnels de l'ameublement, tapissiers et couturiers.

#### PRE-REQUIS

Les stagiaires doivent avoir suivi le stage « **Fabrication des abat-jour en tissu tendu niveau 1** » ou être déjà des professionnels de l'abat-jour.

Les participants doivent maîtriser la couture dans le biais et savoir coudre à la machine.

L'amour du travail bien fait, la minutie, la précision sont indispensables pour suivre la formation.

#### DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

La formation dure 40 heures, du lundi au vendredi inclus.

Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.

La formation est en **présentiel collectif**.

Nombre de stagiaires prévu : 6 au maximum.

#### LIEU DE LA FORMATION

ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.

#### CONTENU DE LA FORMATION

Deux abat-jour sont au programme : **une pagode birmane et un dôme palmier**.

- Première demi-journée : Présentation des modèles et des techniques de fabrication. Choix des tissus.
- Seconde demi-journée : préparation de la carcasse, patronage de la pagode birmane.
- Jour 2 : couture machine de la jupe extérieure. Préparation de la doublure.
- Jour 3 : couture main de la jupe et de la doublure. Préparation des finitions.
- Jour 4 : Finitions de la pagode birmane. Préparation de la carcasse du dôme palmier et patronage des deux jupes. Couture main.
- Jour 5 : Préparation des finitions, pose des finitions.

- Dernière demi-journée : synthèse du stage. Les stagiaires peuvent revenir sur leurs difficultés afin de pouvoir établir un plan de travail personnalisé et évoquer des points auxquels ils n'auraient pas pensé lors de la formation. Bilan évaluation à chaud.

## MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont des mises en situation : le programme avec la fabrication de 2 abat-jour durant la semaine.

Les stagiaires sont 6 au maximum, le suivi est constant et personnalisé : la formatrice est sur place, veillant à la rectification des gestes et des attitudes de chacun. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

## L'ATELIER ET LES FORMATRICES

Fondatrice de l'atelier, Dominique RONNE a 20 d'expérience dans la fabrication des abat-jour de luxe. En 2018, elle a reçu le titre de Maître Artisan d'Art, pour sa carrière de recherches et de préservation d'un métier en voie de disparition.

Bénédicte CHAUME, élève de longue date de l'Atelier, Artisan d'Art, assure désormais la plus grande partie des formations et reprendra l'atelier le moment venu.

L'atelier est labellisé QUALIOPI.

Adhérent des Ateliers d'Art de France entre 2006 et 2020.

De 2013 à 2018, l'atelier a détenu le prestigieux label ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT. L'atelier, qui se consacre maintenant exclusivement à la formation professionnelle, ne rentre plus dans les critères EPV, et le label lui a malheureusement été retiré en 2018.

## MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, le formateur reste en permanence aux côtés des stagiaires afin de corriger les gestes techniques et donner des conseils.

Des bilans d'évaluation sont effectués en début de formation, en milieu puis en fin de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé lorsqu'il aura terminé le stage.

## MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un bâtiment dédié à la formation. Des tables de coupe permettent d'accueillir confortablement 6 personnes et la formatrice.

Les stagiaires ont à leur disposition les carcasses d'abat-jour nécessaires au stage, un stock de tissus et de passementeries mis gratuitement à leur disposition. Ils disposent aussi de tout le petit outillage nécessaire à ce métier.

Les repas sont pris dans une cuisine équipée.



L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, EURL au capital de 1000 euros, domicilié 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.  
Tel 05 45 32 60 01. Courriel : dominique.ronne@abatjoursurmesure.fr. RCS Angoulême 483 619 094 SIRET 483 619 094 00012. Organisme de formation enregistré sous le numéro 54 16 00760 16 auprès du Préfet de la Région Poitou-Charentes.  
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat