



## PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL :

### COUTURE D'AMEUBLEMENT : LES COUSSINS DECORATIFS

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de confection des coussins décoratifs.

A l'issue de la formation « Couture d'ameublement : LES COUSSINS DECORATIFS », l'apprenant est en possession des bases techniques de confection des coussins décoratifs.

#### PUBLIC CONCERNE ET PRE-REQUIS

La formation concerne tous les publics, aussi bien les personnes abordant pour la première fois ce métier d'art que les professionnels de l'ameublement (abat-jouristes, tapissiers, couturiers d'ameublement, décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.

La maîtrise de la machine à coudre familiale et la maîtrise de la couture main sont requises.  
L'amour du travail bien fait, la minutie, la précision sont indispensables pour suivre la formation.

#### DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Les formations se déroulent en Présentiel Collectif.  
La formation dure 40 heures, réparties sur 5 jours, du lundi au vendredi inclus.  
Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.  
Nombre de stagiaires prévu : 6 au maximum.  
Réfèrente pédagogique, administrative, handicap : Dominique RONNE.

#### LIEU DE LA FORMATION

La formation a lieu dans les locaux de l'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.



## DEROULE PEDAGOGIQUE

Apprentissage de plusieurs points techniques : pose de fermetures-éclair de 3 manières différentes, réalisation d'un bouton à la main, réalisation d'onglets machine sur la passementerie, réalisation d'un gabarit papier, pose de passementerie à la main et à la machine.

### **Journée 1 :**

Confection d'un coussin 50x50 cms avec volant plat, fermeture portefeuille et pose de deux brandebourgs.

### **Journée 2 :**

Confection d'un coussin rectangulaire 30 cms x 50 cms, pose d'un galon plat, pose de fermeture éclair.

### **Journée 3 :**

Confection d'un pelochon de 60 cms de haut et 20 cms de diamètre, réalisation d'un plissé soleil sur un côté avec une finition à bouton. Sur l'autre côté, pose de ruban sur le contour, pose de fermeture-éclair.

### **Journée 4 :**

Confection d'un coussin rond de diamètre 40 cms, avec une face lisse et une face froncée, avec un empiècement central rond plat, couture d'un galon plat en guise de platebande, fermeture main.

### **Journée 5 :**

Confection d'un coussin bicolore avec figure libre, doublé pose de passementerie au choix, pose de fermeture-éclair.

## MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation.

Les élèves sont 6 au maximum, le suivi est constant et personnalisé : la formatrice est sur place, veillant à la rectification des gestes et des attitudes de chacun. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

## L'ATELIER ET LES FORMATRICES

**L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE** existe depuis 2005 et fait de la formation professionnelle auprès d'adultes en reconversion depuis 2012.

Inscrit à l'annuaire de l'**INMA** (Institut National des Métiers d'Art), ancien **EPV** (Entreprise du Patrimoine Vivant), il est labellisé **QUALIOPI** depuis 2021.

### **Deux formatrices animent les cours en alternance :**

Formée en Arts Plastiques et issue du monde de l'édition, **Camille BASSALER** explore depuis 2014, **aux Ateliers de l'Oiseau à Bordeaux**, les techniques et minuties de la couture d'ameublement.

**Anne Claire DERROT** est tapissière d'ameublement dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elle crée son atelier, le **DE A COUDRE** en 2017 suite à une reconversion professionnelle.

Après l'obtention de son CAP siège en 2015, **elle est lauréate du prix pour le Perfectionnement aux Métiers d'Art de la Ville de Paris**.

Cette année lui permet de découvrir le métier de tapissier villier auprès d'un artisan parisien. Elle se concentre depuis sur la réalisation de chantiers de décors de fenêtre. Depuis avril 2021, elle ajoute le métier d'abat-jouriste à ses compétences.

## MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, le formateur reste en permanence aux côtés des stagiaires afin de corriger les gestes techniques et donner des conseils.

Des bilans d'évaluation oraux sont effectués en début de formation, en milieu puis en fin de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé lorsque le stagiaire aura terminé le stage.

## MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m<sup>2</sup>. Une grande table de coupe permet d'accueillir confortablement 4 personnes et la formatrice.

Un dossier technique écrit est remis à chaque participant en même temps que le livret d'accueil.

Les repas sont pris dans une cuisine équipée.



L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, EURL au capital de 1000 euros, domicilié 3 rue des Templiers, 16130 GENTE. Tel 05 45 32 60 01. Courriel : dominique.ronne@abatjoursurmesure.fr. RCS Angoulême 483 619 094 SIRET 483 619 094 00012. Organisme de formation enregistré sous le numéro 54 16 00760 16 auprès du Préfet de la Région Nouvelle Aquitaine. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.