



PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL COLLECTIF :

FABRICATION DES ABAT-JOUR SUR MESURE : BASES TECHNIQUES

LES ABAT-JOUR EN TISSU TENDU ET LES ABAT-JOUR CONTRECOLLÉS

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de fabrication des abat-jour sur mesure : les abat-jour « en tissu tendu » et les « abat-jour contrecollés ».

A l'issue de la formation, le stagiaire est en possession des bases techniques de fabrication lui permettant de réaliser une première collection commercialisable..

PUBLIC CONCERNE

Tout public : les personnes entrant dans le cadre d'une reconversion professionnelle, et les professionnels de l'ameublement désireux d'élargir leur offre.

PRE-REQUIS

Pas de pré-requis. Toutefois, l'amour du travail bien fait, la minutie, la précision sont indispensables pour suivre la formation.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Formation en présentiel collectif.

Durée : 48 heures, du lundi au samedi inclus.

Horaires : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.

Nombre de stagiaires : 6 maximum.

Référente pédagogique et administrative : Dominique RONNE.

Référente handicap : Dominique RONNE.

LIEU DE LA FORMATION

ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE (7 kms de Cognac, en Charente)



CONTENU DE LA FORMATION

La formation se déroule en 3 temps :

- Première demi-journée : présentation du métier d'abat-jouriste, informations techniques, remise d'un dossier sur l'électrification, remise d'une liste de fournisseurs mise à jour, comment faire un prix de revient et un devis, topo technique sur les tissus.
- Module ABAT JOUR EN TISSU TENDU : 2 abat-jour prévus. 2^{ème} demi-journée du Jour 1: choix des matières, patronage, travail sur la précision de coupe,
Jour 2 : couture machine, couture main,
Jour 3 : couture main, pose des finitions.
- Module ABAT-JOUR CONTRECOLLES : 3 abat-jour prévus.
Jour 4 : choix des tissus, fabrication de gabarits,
Jour 5 : travail sur la précision du montage de l'abat-jour et la précision des finitions,
Jour 6 : finitions.
- Dernière demi-journée : débriefing. Les stagiaires peuvent revenir sur leurs difficultés afin de pouvoir établir un plan de travail personnalisé et évoquer des points auxquels ils n'auraient pas pensé lors de la formation. Bilan évaluation à chaud.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation : le programme comprend la fabrication de 5 abat-jour durant la semaine.

Les stagiaires sont 6 au maximum, le suivi est constant et personnalisé : la formatrice est sur place, veillant à la rectification des gestes et des attitudes de chacun. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

PROFIL DU FORMATEUR

Fondatrice de l'atelier, **Dominique RONNE** a 20 d'expérience dans la fabrication des abat-jour de luxe. En 2018, elle a reçu le titre de **Maître Artisan d'Art**, pour sa carrière de recherches et de préservation d'un métier en voie de disparition.

Bénédicte CHAUME, élève de longue date de l'Atelier, **Artisan d'Art**, assure désormais la plus grande partie des formations et reprendra l'atelier le moment venu.

L'atelier est labellisé QUALIOPI.

Adhérent des **Ateliers d'Art de France** entre 2006 et 2020.

De 2013 à 2018, l'atelier a détenu le prestigieux **label ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT**. L'atelier, qui se consacre maintenant exclusivement à la formation professionnelle, ne rentre plus dans les critères EPV, et le label lui a malheureusement été retiré en 2018.

MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, le formateur reste en permanence aux côtés des stagiaires afin de corriger les gestes techniques et donner des conseils.

Des bilans d'évaluation oraux sont effectués en début de formation, en milieu puis en fin de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé lorsque le stagiaire aura terminé le stage.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m². Une grande table de coupe permet d'accueillir confortablement 6 personnes et la formatrice.

Un dossier technique écrit est remis à chaque participant en même temps que le livret d'accueil.

Les stagiaires ont à leur disposition les carcasses d'abat-jour nécessaires au stage, un stock de tissus et de passementeries dans une autre pièce, mis gratuitement à leur disposition. Ils disposent aussi de tout le petit outillage nécessaire à ce métier.

Les repas sont pris dans une cuisine équipée.



L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, EURL au capital de 1000 euros, domicilié 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.

Tel 05 45 32 60 01. Courriel : dominique.ronne@abatjournurmesure.fr. RCS Angoulême 483 619 094 SIRET 483 619 094 00012.

Organisme de formation enregistré sous le numéro 54 16 00760 16 auprès du Préfet de la Région Poitou-Charentes. Cet enregistrement ne vaut agrément de l'Etat.