



## PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL COLLECTIF :

### FABRICATION DES ABAT-JOUR SUR MESURE : LES PLISSES

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de fabrication des abat-jour plissés. A l'issue de la formation, l'apprenant est capable de fabriquer des abat-jour suivant les 3 techniques en vigueur.

#### PUBLIC CONCERNE

La formation concerne les personnes ayant déjà suivi **à la fabrication des abat-jour en tissu tendu et contrecollés Bases techniques**, et les professionnels de l'ameublement (tapissiers, couturiers d'ameublement, décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.

#### PRE-REQUIS

Le stagiaire devra avoir suivi le stage Bases Techniques : « Les abat-jour en tissu tendu et les abat-jour contrecollés » et devra savoir utiliser une machine à coudre.

L'amour du travail bien fait, la minutie, la précision sont indispensables pour suivre la formation.

#### DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

La formation s'effectue en **présentiel collectif**.  
Elle dure 40 heures, du lundi au vendredi inclus.  
Les horaires : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.

Nombre de stagiaires : 6 au maximum.

#### LIEU DE LA FORMATION

ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.

#### CONTENU DE LA FORMATION JOUR PAR JOUR

Les stagiaires sont déjà en possession des bases théoriques de leur métier. Cette formation est essentiellement pratique.

- **Première demi-journée** : Présentation des 3 abat-jour plissés au programme : les tissus, les techniques.
- **Seconde demi-journée** : Préparation du premier modèle (plis plats)
- **Jour 2** : Confection du premier modèle et finitions.
- **Jour 3** : Confection du second modèle (plis creux).
- **Jour 4** : Fabrication d'un abat-jour bicolore.
- **Jour 5** : suite de la fabrication de l'abat-jour bicolore. Dernière demi-journée : synthèse de la semaine écoulée. Les stagiaires évoquent les difficultés rencontrées, un point est fait pour

planifier un programme de travail personnalisé. Un bilan de satisfaction est demandé au stagiaire afin de pallier aux manques éventuels de la formation.

### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation. Les stagiaires sont 6 au maximum, le suivi est constant et personnalisé : la formatrice est sur place, veillant à la rectification des gestes et des attitudes de chacun. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

### L'ATELIER ET LES FORMATRICES

Fondatrice de l'atelier, **Dominique RONNE** a 20 d'expérience dans la fabrication des abat-jour de luxe. En 2018, elle a reçu le titre de **Maître Artisan d'Art**, pour sa carrière de recherches et de préservation d'un métier en voie de disparition.

**Bénédictte CHAUME**, élève de longue date de l'Atelier, **Artisan d'Art**, assure désormais la plus grande partie des formations et reprendra l'atelier le moment venu.

L'atelier est labellisé **QUALIOPI**.

Adhérent des **Ateliers d'Art de France** entre 2006 et 2020.

De 2013 à 2018, l'atelier a détenu le prestigieux label **ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT**. L'atelier, qui se consacre maintenant exclusivement à la formation professionnelle, ne rentre plus dans les critères EPV, et le label lui a malheureusement été retiré en 2018.

### MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, le formateur reste en permanence aux côtés des stagiaires afin de corriger les gestes techniques et donner des conseils. Des bilans d'évaluation sont effectués en début de formation, en milieu puis en fin de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé lorsque le stagiaire aura terminé le stage.

### MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m<sup>2</sup>. Des tables de coupe permettent d'accueillir confortablement 6 personnes et la formatrice. Un dossier technique écrit est remis à chaque participant en même temps que le livret d'accueil. Les stagiaires ont à leur disposition les carcasses d'abat-jour nécessaires au stage, un stock de tissus et de passementeries dans une autre pièce, mis gratuitement à leur disposition. Ils disposent aussi de tout le petit outillage nécessaire à ce métier.



L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, EURL au capital de 1000 euros, domicilié 3 rue des Templiers, 16130 GENTE. Tel 05 45 32 60 01. Courriel : dominique.ronne@abatjournsurmesure.fr. RCS Angoulême 483 619 094 SIRET 483 619 094 00012. Organisme de formation enregistré sous le numéro 54 16 00760 16 auprès du Préfet de la Région Poitou-Charentes. Cet enregistrement ne vaut agrément de l'Etat.